

**Chor**  
GEMEINSCHAFT  
**ZANDERS**  
BERGISCH  
GLADBACH

**Konzerte von 1948 bis 2007**

**10.10.1948**Bergischer Löwe Bergisch Gladbach  
Eröffnung der Bergischen Bühne**Wagner: "Wachet auf", Chor aus  
"Die Meistersinger von Nürnberg"**

Leitung: Paul Nitsche

**03.04.1949**

Bergischer Löwe Bergisch Gladbach

**Händel: Der Messias**

Olga Tschörner, Sopran

Elsa Bollweg-Barthel, Alt

Willy Offermann, Tenor

Oskar Sàlat, Bass

Rheinisches Landesorchester

Leitung: Paul Nitsche

**03.11.1949**

Bergischer Löwe Bergisch Gladbach

**Konzert mit Werken von Brahms**

Elisabeth Haas, Sopran

Paul Nitsche, Bass

Toni Faßbender, Violine

Christel Hees und Adelheid Kierdorf, Klavier

Leitung: Paul Nitsche

**26.03.1950**

Altenberger Dom

**Bach: Matthäus-Passion**

Gunthild Weber, Sopran

Anni Bernards, Alt

Matthias Büchel, Tenor

Hans Olaf Hudemann und Theo Zilliken, Bass

Rheinische Philharmonie Koblenz

Leitung: Paul Nitsche

**22.10.1950**

Bergischer Löwe Bergisch Gladbach

**Haydn: Die Jahreszeiten**

Edith Wirtz, Sopran

Friedrich Eugen Engels, Tenor

Günther Wilhelms, Bass

Kölner Konzertorchester

Leitung: Paul Nitsche

**10.03.1951**

Altenberger Dom

**Bach: Matthäus-Passion**

Lucia Hegmann, Sopran

Bertamaria Klaemdt, Alt

Helmut Krebs, Tenor

Bruno Müller und Günther Wilhelms, Bass

Städtisches Orchester Bonn

Leitung: Paul Nitsche

**14.07.1951**

Margaretenhöhe Bergisch Gladbach

**Händel: Acis und Galathea**

Heribert Haag, Sopran

Elisabeth Urbaniek, Sopran

Johannes Feyerabend, Tenor

Kurt Klein, Bass

Kammerorchester der Musikhochschule Köln

Leitung: Paul Nitsche

**09.12.1951**

St. Josef Bergisch Gladbach-Heidkamp

**Adventskonzert mit Kantaten und****Motetten von Buxtehude, Schütz und****Vierdanck**

Annemarie Drinhausen, Sopran

Erika Bollweg-Heller, Alt

Bergisch Gladbacher Instrumentalkreis

Leitung: Paul Nitsche

**22.06.1952**

Altenberger Dom

**Driessler: Dein Reich komme**

Elisabeth Schmidt, Sopran

Helmut Melchert, Tenor

Hans Olaf Hudemann, Bass

Gürzenich-Orchester Köln

Leitung: Paul Nitsche

**01.11.1952**

Großer Sendesaal Funkhaus Köln

**Geistliches Konzert mit Werken von****Burkhard, Kaminski, Hessenberg und Schütz**

Leitung: Paul Nitsche

**22.03.1953**

Altenberger Dom

**Bach: Matthäus-Passion**

Elisabeth Schmidt, Sopran

Katja Fischer-Dobbelstein, Alt

Peter Witsch, Tenor

Bruno Müller und Günther Wilhelms, Bass

Städtisches Orchester Remscheid

Leitung: Paul Nitsche

**25.06.1953**

Saal "Am Bock" Bergisch Gladbach

**27.06.1953**

Essen, Fest der deutschen Chormusik

**Marx: Und endet doch alles in Frieden**

(Uraufführung)

Elisabeth Schmidt, Sopran

Annie Bernards, Alt

Peter Offermanns, Tenor

Clemens Kaiser-Breme, Bass

Nordwestdeutsche Philharmonie Herford

Leitung: Paul Nitsche

**03.12.1953**

Bergischer Löwe Bergisch Gladbach

**Bach: Magnificat**

**Mozart: Vesperae solennes de confessore**

Elisabeth Schmidt und Ilse Blumberg, Sopran

Annie Bernards, Alt

Peter Offermanns, Tenor

Clemens Kaiser-Breme, Bass

(Ein Kammerorchester)

Leitung: Paul Nitsche

**04.04.1954**

St. Laurentius Bergisch Gladbach

**Bach: Matthäus-Passion**

Gerda Neuser, Sopran

Margit Kobeck, Alt

Peter Witsch, Tenor

Theo Zilliken, Willi Gesell, Bass

Kammermusik-Kreis Detmold

Leitung: Paul Nitsche

**22./23./ 24.04.1954**

Bayer Erholungshaus Leverkusen

**Beethoven: Symphonie Nr. 9**

zus. mit Städt. Chor und MGV Leverkusen

Clara Ebers, Sopran

Anni Bernards, Alt

Peter Offermanns, Tenor

Rudolf Watzke, Bass

Bayer Philharmoniker

Leitung: Erich Kraack

**28.05.1954**

Bergisch Gladbach, 125 Jahre Zanders

**Bruch: "Heilige Ordnung"**

aus "Die Glocke"

**Beethoven: Schlußchor aus der 9. Symphonie**

Agnes Giebel, Sopran

Bertamaria Klaemdt, Alt

Peter Offermanns, Tenor

Hans Olaf Hudemann, Bass

Bayer Philharmoniker

Leitung: Paul Nitsche

**14.11.1954**

Bergischer Löwe Bergisch Gladbach

**Hindemith: Trauermusik**

**Brahms: Ein Deutsches Requiem**

Agnes Giebel, Sopran

Hans Olaf Hudemann, Bass

Dr. Richard Werner, Viola

Städtisches Orchester Bonn

Leitung: Paul Nitsche

**06.03.1955**

Altenberger Dom, 700 Jahre Grundsteinlegung

**24.04.1955**

Gnadenkirche Bergisch Gladbach

**Driessler: Altenberger Messe (Urauff.)**

Bläser des Gürzenich-Orchesters Köln

Leitung: Paul Nitsche

**08.12.1955**

Bergischer Löwe Bergisch Gladbach

**Händel: Der Messias**

Anneliese Lüttjohann, Sopran

Bertamaria Klaemdt, Alt

Heinz Marten, Tenor

Hugo Schäfer-Schuchardt, Bass

Kammerorchester Dortmund

Leitung: Paul Nitsche

**14.07.1956**Bergischer Löwe Bergisch Gladbach  
100 Jahre Stadt Bergisch Gladbach**Orff: Carmina Burana****Borodin: Polowetzer Tänze**

Hanni Mack-Cosack, Sopran

Carl Weissmandel, Tenor

Theo Zilliken, Bass

Städtisches Orchester Bonn

Leitung: Paul Nitsche

**24.10.1956**

Bergischer Löwe Bergisch Gladbach

**Orff: Carmina Burana****Borodin: Polowetzer Tänze**

Hanna Ulrike Vassal, Sopran

Carl Weissmandel, Tenor

Theo Zilliken, Bass

Städtisches Orchester Bonn

Leitung: Paul Nitsche

**12.04.1957**

St. Laurentius Bergisch Gladbach

**Bach: Johannes-Passion**

Ingeborg Reichelt, Sopran

Ursula Zollenkopf, Alt

Peter Offermanns, Tenor

Günther Wilhelms, Bass

Mitglieder des Gürzenich Orchesters Köln  
und Studenten der Musikhochschule Köln

Leitung: Paul Nitsche

**10.09.1957**

Jakobi-Kirche Lübeck

**Driessler: Altenberger Messe**

Bläser des Gürzenich Orchesters Köln

Leitung: Paul Nitsche

**04.01.1958**

Bergischer Löwe Bergisch Gladbach

Festkonzert z. 120. Geburtstag v. Max Bruch

**Bruch: Jubilate Amen, Schön Ellen, Lieder,****Schottische Phantasie, Nordland-Suite**

Felicitas Poensgen, Sopran

Karl Sablotzke, Bass

Felix Jancar, Violine

Rheinische Philharmonie Koblenz

Leitung: Paul Nitsche

**28.03.1958**

St. Laurentius Bergisch Gladbach

**Bach: Matthäus-Passion**

Barbara Groth, Sopran

Friedel Becker-Brill, Alt

Johannes Feyerabend, Tenor

Friedhelm Hessenbruch, Willy Gesell, Bass

Mitglieder des Gürzenich-Orchesters und des  
Kölner Rundfunk Symphonie Orchesters

Leitung: Paul Nitsche

**25.01.1959**

Johannis-Kirche Düsseldorf (Uraufführung)

**15.03.1959**

WDR-Aufnahme

**19.05.1959**

Stadtkirche Darmstadt

**Driessler: Der Lebendige**

Claire Faßbender-Luz, Sopran

Johannes Feyerabend, Tenor

Erich Wenck, Bass

Siegerland-Orchester

Leitung: Paul Nitsche

**02.12.1959**

Bergischer Löwe Bergisch Gladbach

**Mendelssohn: Elias**

Hannelore Steinhaus, Sopran

Klara Oelschläger, Alt

Heinz J. Scholz, Tenor

Günther Wilhelms, Bass

Rheinische Philharmonie Koblenz

Leitung: Paul Nitsche

**18.03.1960**

Bayer Erholungshaus Leverkusen

**Mendelssohn: Elias**

zus. mit dem Städtischen Chor Leverkusen

Hanni Mack-Cosack, Sopran

Katja Fischer-Dobbelstein, Alt

Naan Pöld, Tenor

Josef Greindl, Bass

Rheinische Philharmonie Koblenz

Leitung: Paul Nitsche

**07.11.1960**

Gürzenich Köln

**Mendelssohn: Elias**

Hanni Mack-Cosack, Sopran

Katja Fischer-Dobbelstein, Alt

Naan Pöld, Tenor

Günther Wilhelms, Bass

Rheinische Philharmonie Koblenz

Leitung: Paul Nitsche

**16.11.1960**

St. Josef Bergisch Gladbach-Heidkamp

75 Jahre Cäcilienchor

**Haydn: Cäcilien-Messe**

Friederike Sailer, Sopran

Ursula Boese, Alt

Peter Witsch, Tenor

Erich Wenck, Bass

Rheinische Philharmonie Koblenz

Leitung: Paul Nitsche

**12.06.1961**

Schloß Burg, Bergisches Chorfest

**Hindemith: Frau Musica**

Ilse Blumberg, Sopran

Werner Sindemann, Bass

Städtisches Orchester Wuppertal

Leitung: Paul Nitsche

**13.09.1961**

Essener Münster

**Mozart: Regina Coeli**

**Charpentier: Magnificat**

Agnes Giebel, Sopran

Marie-Luise Gilles, Alt

Stanley Curtis, Contra-Tenor

Peter Witsch, Tenor

Franz Müller-Heuser, Bass

Rheinisches Kammerorchester Köln

Leitung: Paul Nitsche

**22.11.1961**

St. Marien Bergisch Gladbach-Gronau

**Mozart: Requiem**

**Charpentier: Miserere**

Carmen Prietto, Elisabeth Düllmann, Sopran

Dorothea von Stein, Alt

Stanley Curtis, Contra-Tenor

Manfred Schmidt, Tenor

Josef K. Meyers, Tenor

Erich Hiersche, Bass

Siegerland-Orchester

Leitung: Paul Nitsche

**17.04.1962**

St. Marien Bergisch Gladbach-Gronau

**Bach: Matthäus-Passion**

Anneliese Bunte, Sopran

Gun Kronzell, Alt

Johannes Feyerabend, Tenor

Friedhelm Hessenbruch, Dietrich Satzky, Bass

Westfälisches Symphonie-Orchester Lünen

Leitung: Paul Nitsche

**12. bis 16.06.1962**

Kongresshalle Berlin, Festliche Chortage

**30.06.1962**

Schloß Burg a. d. Wupper, Berg. Chorfest

**Fortner: Nuptiae Catulli**

Gustav Banze, Tenor

Pro Musica Bergisch Gladbach

Leitung: Paul Nitsche

**07.11.1962**

Bergischer Löwe Bergisch Gladbach

**Orff: Carmina Burana**

(Szenische Aufführung, von einer

Stuttgarter Ballett-Gruppe getanzt)

**Fortner: Nuptiae Catulli**

Hanni Mack-Cosack, Sopran

Wolfgang Frey, Tenor

Theo Zilliken, Bass

Städtisches Orchester Remscheid

Leitung: Paul Nitsche

**02.04.1963**

St. Marien Bergisch Gladbach-Gronau

**Bach: Johannes-Passion**

Ruth Haertel von Heppe, Sopran

Marie-Luise Gilles, Alt

Johannes Feyerabend, Tenor

Friedhelm Hessenbruch, Dietrich Satzky Bass

Orchester Pro Musica Bergisch Gladbach

Leitung: Paul Nitsche

**18.09.1963**

Bergischer Löwe Bergisch Gladbach

**Haydn: Die Schöpfung**

Carmen Prietto, Sopran

Hans-Ulrich Mielsch, Tenor

Erich Wenck, Bass

Städtisches Orchester Solingen

Leitung: Paul Nitsche

**26.09.1963 und 27.09.1963**

Bayer Erholungshaus Leverkusen

100 Jahre Bayer Leverkusen

**Beethoven: Symphonie Nr. 9**

zus. mit Städt. Chor und MGJV Leverkusen

Hanni Mack-Cosack, Sopran

Hanna Ludwig, Alt

Helmut Melchert, Tenor

Kim Borg, Bass

Bayer Philharmoniker

Leitung: Erich Kraack

**18.03.1964**

St. Marien Bergisch Gladbach-Gronau

**Bach: Matthäus-Passion**

Elisabeth Fellner-Köberle, Sopran

Marie-Luise Gilles, Alt

Peter Witsch, Tenor

Friedhelm Hessenbruch, Lajos Kendy, Bass

Städtisches Orchester Remscheid

Leitung: Paul Nitsche

**20.03.1964**

Schnütgen-Museum Köln

**Bach: Matthäus-Passion**

Ruth Haertel von Heppe, Sopran

Gun Kronzell, Alt

Peter Witsch, Tenor

Friedhelm Hessenbruch, Lajos Kendy, Bass

Chur Cölnisches Orchester Bonn

Leitung: Paul Nitsche

**13. bis 25.08.1964**

Saint Céré, Südfrankreich

**Martin: In Terra Pax****Vivaldi: Gloria**

Adeline Rühm, Sopran

Marie-Luise Gilles, Alt

Leitung: Paul Nitsche

**03.11.1964**

Bayer Erholungshaus Leverkusen

**Schubert: Messe As-Dur****Bruckner: Te Deum**

zus. mit dem Städtischen Chor Leverkusen

Sonja Schöner, Sopran

Toni Janus-Rebel, Alt

Peter Witsch, Tenor

Walter Raninger, Bass

Bayer Philharmoniker

Leitung: Paul Nitsche

**09.12.1964**

St. Marien Bergisch Gladbach-Gronau

**Bruckner: Messe f-Moll****Te Deum**

Lotte Koch-Gravenstein, Sopran

Gun Kronzell, Alt

Peter Witsch, Tenor

Engelbert Kutschera, Bass

Westfäl. Symphonieorchester Recklinghausen

Leitung: Paul Nitsche

**02.04.1965**

St. Marien Bergisch Gladbach-Gronau

**Bach: Johannes-Passion**

Bettina Cosack, Sopran

Irma Keller-Petersen, Alt

Hans-Dieter Ellenbeck, Roderich Raue, Tenor

Hans-Olaf Hudemann, Dietrich Satzky, Bass

Musica Antiqua Köln

Leitung: Paul Nitsche

**03.11.1965**

Bayer Erholungshaus Leverkusen

**04.11.1965**

St. Marien Bergisch Gladbach-Gronau

**05.11.1965**

Gürzenich Köln

**Verdi: Requiem**

zus. mit dem Städtischen Chor Leverkusen

Hanni Mack-Cosack, Sopran

Marie-Luise Gilles, Alt

Sylvain Deruwe, Tenor

Hans Franzen, Bass

Siegerland-Orchester

Leitung: Paul Nitsche

**12.12.1965**

Altersheim-Kapelle Wahlscheid

Kirche Hülsenbusch

**19.12.1965**

Gnadenkirche Bergisch Gladbach

**Geistliche Musik zum Advent**

(**Bach, Händel, Frank u.a.**)

Gerda Höfer, Sopran

Silvia Nitsche, Sopran

Horst Wagner, Tenor

Ein Instrumentalkreis

Leitung: Paul Nitsche

**18.03.1966**

Aula des NCGymnasiums Bergisch Gladbach

Eröffnung der Aula

**Gluck: Orpheus und Eurydike**

Adelheid Gork, Margarete Lerche, Sopran

Elisabeth Schärtel, Alt

Städtisches Orchester Remscheid

Leitung: Paul Nitsche

**24.03.1966**

St. Marien Bergisch Gladbach-Gronau

**Bach: Matthäus-Passion**

Ingeborg Reichelt, Sopran

Pia Schmidt, Alt

Peter Witsch, Tenor

Friedhelm Hessenbruch, Bass

Hans Franzen, Bass

Chur Cölnisches Orchester Bonn

Leitung: Paul Nitsche

**03.04.1966**

Evangelische Kirche Eckenhagen

**Bach: Matthäus-Passion**

Lieselotte Freyberger, Sopran

Toni Janus-Rebel, Alt

Jean van Ree, Tenor

Engelbert Kutschera und Hans Franzen, Bass

Chur Cölnisches Orchester Bonn

Leitung: Paul Nitsche

**31.10.1966**

Gürzenich Köln

**16.11.1966**

St. Marien Bergisch Gladbach-Gronau

**17.11.1966**

Bayer Erholungshaus Leverkusen

**Brahms: Ein Deutsches Requiem**

zus. mit dem Städtischen Chor Leverkusen

Annette de la Bije, Sopran

William Pearson, Bass (Köln)

Engelbert Kutschera, Bass (BGI+Lev)

Siegerland Orchester

Leitung: Paul Nitsche

**09.12.1966**

Gürzenich Köln

**Bach: Weihnachtsoratorium**

Ilse Hollweg, Sopran

Eva Bornemann, Alt

Raimund Gilvan, Tenor

Hans Franzen, Bass

Rheinisches Kammerorchester Köln

Leitung: Thomas Baldner

**04.03.1967 und 05.03.1967**

St. Thomas d'Aquin Paris

**Bach: Matthäus-Passion**

zus. mit dem Städtischen Chor Leverkusen

Maria Posa, Sopran

Gun Kronzell, Alt

Jean van Ree, Tenor

Franz Müller-Heuser, Bass

Jacques Villisech, Bass

Deutsches Bach-Orchester Detmold

Leitung: Paul Nitsche

**12.03.1967**

Benediktiner-Abtei Siegburg  
**Bach: Matthäus-Passion**  
 Annette de la Bije, Sopran  
 Marie-Luise Gilles, Alt  
 Jean van Ree, Tenor  
 Friedhelm Hessenbruch, Hans Franzen, Bass  
 Deutsches Bach-Orchester Detmold  
 Leitung: Paul Nitsche

**02.04.1967**

Großer Sendesaal des WDR Köln  
**Bähr: Rheinische Liedkantate**  
 Mitglieder des KRISO  
 Leitung: Paul Nitsche

**05.05.1967**

Stadthalle Neuss  
 ChorKonzertTage des VDOK  
**Martin: In Terra Pax**  
 Lotte Koch-Gravenstein, Sopran  
 Gun Kronzell, Alt  
 Jean van Ree, Tenor  
 Friedhelm Hessenbruch, Bass  
 Erich Wenck, Bass  
 Westfäl. Sinfonieorchester Recklinghausen  
 Leitung: Paul Nitsche

**30.03.1968 und 31.03.1968**

St. Thomas d'Aquin Paris  
**Bach: Matthäus-Passion**  
 zus. mit dem Städtischen Chor Leverkusen  
 Odile Pietti, Sopran  
 Ingeborg Russ, Alt  
 Jean van Ree, Tenor  
 Kurt Moll, Jacques Villisech, Bass  
 Orchestre Paillard Paris  
 Leitung: Paul Nitsche

**17.05.1968**

St. Marien Bergisch Gladbach-Gronau  
**Bruckner: Messe e-Moll**  
**Kelterborn: Sonata Sacra**  
**Strawinski: Psalmensymphonie**  
 Consortium Musicum Köln  
 Leitung: Paul Nitsche

**01.03.1969 und 02.03.1969**

St. Thomas d'Aquin Paris  
**Bach: Matthäus-Passion**  
 zus. mit dem Städtischen Chor Leverkusen  
 Odile Pietti, Sopran  
 Erika Schmidt, Alt  
 Jean van Ree, Tenor  
 Friedhelm Hessenbruch, Michel Richez, Bass  
 Deutsches Bach-Orchester Detmold  
 Leitung: Paul Nitsche

**09.03.1969**

Benediktiner-Abtei Siegburg

**21.03.1969**

St. Marien Bergisch Gladbach-Gronau  
**Bach: Matthäus-Passion**  
 zus. mit dem Städtischen Chor Leverkusen  
 Brigitte Budde, Sopran  
 Erika Schmidt, Alt  
 Hildegard Rüttgers, Alt  
 Jean van Ree, Tenor  
 Franz Müller-Heuser, Bass  
 Hans Franzen, Bass  
 Deutsches Bach-Orchester Detmold  
 Leitung: Paul Nitsche

**12.10.1969**

Altenberger Dom  
**Bach: h-Moll Messe**  
 Agnes Giebel, Sopran  
 Eva Bornemann, Alt  
 Kurt Equiluz, Tenor  
 Max von Egmond, Bass  
 Kölner Rundfunk Symphonie Orchester  
 Leitung: Paul Nitsche

**21.05.1970**

St. Marien Bergisch Gladbach-Gronau  
**Poulenc: Gloria,**  
**Verdi: Quattro Pezzi Sacri**  
 Marilyn Tyler, Sopran  
 Gürzenich-Orchester Köln  
 Leitung: Paul Nitsche

**30.09.1970**

Bergischer Löwe Bergisch Gladbach

50. Todestag von Max Bruch

**Bruch: Messesätze, Jubilate Amen, Lieder, Violinkonzert g-Moll op. 26**

Margarete Lerche, Birten Ölcüm, Sopran

Rolf Schulte, Violine

Consortium Musicum Köln

Leitung: Paul Nitsche

**26.11.1970 und 27.11.1970**

Bayer Erholungshaus Leverkusen

**Beethoven: Symphonie Nr. 9**

zus. mit dem Städtischen Chor Leverkusen

Lieselotte Rebmann, Sopran

Ilse Grammatzki, Alt

Theo Altmeyer, Tenor

Gerd Nienstedt, Bass

Bayer Philharmoniker

Leitung: Erich Kraack

**25.03.1971**

St. Marien Bergisch Gladbach-Gronau

**Bach: Johannes-Passion**

Annemarie Töppler-Marizy, Sopran

Ingrid Möglich, Alt

Jean van Ree, Tenor

Friedh. Hessenbruch, Rolf-Dieter Kröll, Bass

Consortium Musicum Köln

Leitung: Paul Nitsche

**19.05.1971**

Stadthalle Neuss

ChorKonzertTage des VDOK

**Roussel: 80. Psalm**

Jean van Ree, Tenor

Nordwestdeutsche Philharmonie Herford

Leitung: Paul Nitsche

**21.10.1971**

St. Marien Bergisch Gladbach-Gronau

**23.10.1971**

Bocholtz; Niederlande

zus. mit „Verszamelde Kerkkoren“ von Bocholtz, Simpelveld und Gracht

**Haydn: Orgelmesse St. Johannes de Deo**

**Bizet: Te Deum, Poulenc: Gloria**

**Roussel: 80. Psalm**

Marilyn Tyler, Sopran

Bianca Santelli, Alt

Günther Hässy, Tenor

Ton Thissen, Bass

Kölner Rundfunk-Symphonie-Orchester

Leitung: Paul Nitsche

**20.02.1972**

Erholungshaus Leverkusen

**Bach: Matthäus-Passion**

zus. mit dem Städtischen Chor Leverkusen

Agnes Giebel, Sopran

Marie-Luise Gilles, Alt

Adalbert Kraus, Tenor

Friedhelm Hessenbruch, Bass

Siegmund Nimsgern, Bass

Bayer Philharmoniker

Leitung: Paul Nitsche

**22.09.1972**

St. Marien Bergisch Gladbach-Gronau

Bergisch-Schlesisches Musikfest

**Bialas: Oraculum**

**Bruch: Messesätze op.35**

Marlies Jacobs, Margarete Lerche, Silvia Nitsche, Barbara Rondelli und Annemarie Töppler-Marizy, Sopran

Jean van Ree, Tenor

Siegerland-Orchester

Leitung: Paul Nitsche

**25.11.1972**

Bocholtz, Niederlande, Crème de la Musique

u.a. **Bach: Kantate 140 "Wachet auf"**

**Mendelssohn: 3 Psalmen**

Jacqueline Sternotte, Sopran

Jean van Ree, Tenor

Ger Withag, Bass

Orchester Paillard Paris

Leitung: Paul Nitsche und François Paillard

**11.05.1973**

St. Marien Bergisch Gladbach-Gronau  
 Deutsch-Niederländisches Konzert  
 mit Christlijke Oratorie Vereeniging,  
 Ijmuiden-Velsen, Niederlande

**Gounod: Messe solennelle**

**Bizet: Te Deum**

**Mozart: Davide penitente**

Brigitte Budde, Sopran

Karin Ostar, Sopran

Arian Blanken, Tenor

Walther Raninger, Bass

Siegerland Orchester

Leitung: Paul Nitsche

**04.11.1973**

Aula des Gymnasiums Würselen

**Strauss: Nacht in Venedig**

**Zigeunerbaron (Auszüge)**

Gerlinde Lorenz, Sopran

Jean van Ree, Tenor

Instrumentalverein Würselen

Leitung: Paul Nitsche und Helmut Jagfeld

**07.03.1974**

Altenberger Dom

**08.03.1974**

Forum Leverkusen

**Verdi: Messa da Requiem**

zus. mit dem Städtischen Chor Leverkusen

Herrat Eicker, Sopran

Elisabeth Dillenschneider, Alt

Romano Emili, Tenor

Siegmund Nimsgern, Bass

Siegerland Orchester

Leitung: Paul Nitsche

**03.06.1974**

Altenberger Dom

Jubiläumskonzert Altenberger Domverein

**Charpentier: Magnificat**

**Mozart: Messe c-Moll**

Herrat Eicker, Emiko Iiyama, Sopran

Arthur Janzen, Jean van Ree, Tenor

Walther Raninger, Bass

Collegium Instrumentale Köln

Leitung: Paul Nitsche

**06.10.1974**

Altenberger Dom

Bergisch-Schlesische Musiktage

**Wenzel: Psalmkonzert**

**Nucius: 3 Psalmen**

**Stoltzer: Psalm 86**

Silvia Nitsche, Sopran

Paul Wißkirchen, Orgel

Leitung: Paul Nitsche

**06.03.1975**

Altenberger Dom

**Bach: Matthäus-Passion**

Bettina Cosack, Sopran

Erika Schmidt-Valentin, Alt

Theo Altmeyer, Tenor

Friedhelm Hessenbruch, Bass

Walther Raninger, Bass

Jugend-Sinfonie-Orchester Essen

Leitung: Paul Nitsche

**26.03.1975**

Notre Dame de Talence Bordeaux

**28.03.1975**

St. André Bayonne

**Bach: Matthäus-Passion**

Silvia Nitsche, Sopran

Renate Naber, Alt

Paul Schotsmans, Tenor

Franz Müller-Heuser, Walther Raninger, Bass

Jugend-Sinfonie-Orchester Essen

Leitung: Paul Nitsche

**27.11.1975**

Altenberger Dom

**Händel: Der Messias**

Uta Spreckelsen, Sopran

Erika Schmidt-Valentin, Alt

Manfred Jung, Tenor

Klaus Beermann, Bass

Jugend-Sinfonie-Orchester Essen

Leitung: Paul Nitsche

**07.12.1975**

Forum Leverkusen

**Mozart: Krönungsmesse**

**Pergolesi: Laudate Pueri**

**Kodaly: Budapest Te Deum**

zus. mit dem Städtischen Chor Leverkusen

Herrat Eicker, Sopran

Margit Caspari, Alt

Jean van Ree, Tenor

Franz Müller-Heuser, Bass

Bergisches Sinfonie Orchester Remscheid

Leitung: Paul Nitsche

**05.03.1976**

Forum Leverkusen

Deutscher Orchideen-Kongress

**08.03.1976**

Altenberger Dom

**Haydn: Die Schöpfung**

zus. mit dem Städtischen Chor Leverkusen

Rosemarie Hess, Sopran (Lev)

Anita Nobel, Sopran (BGI)

Karl Markus, Tenor

Manfred Volz, Bass

Kölner Rundfunk-Symphonie-Orchester

Leitung: Paul Nitsche

**26.09.1976**

Altenberger Dom

Bergisch-Schlesische Musiktage

**Wetz: Requiem**

Edith Wiens, Sopran

Manfred Volz, Bass

Kölner Rundfunk-Symphonie-Orchester

Leitung: Paul Nitsche

**14.11.1976**

Kurhaus Bad Hamm

**Haydn: Die Schöpfung**

zus. mit dem Städtischen Musikverein Hamm

Judith Beckmann, Sopran

Michael Harder, Tenor

Ude Krekow, Bass

Nordwestdeutsche Philharmonie

Leitung: Joshard Daus

**11.01.1977 und 24.01.1977**

Erholungshaus Leverkusen (Neueröffnung)

**Beethoven: Symphonie Nr. 9**

zus. mit dem Städtischen Chor Leverkusen

Elisabeth Jungblut, Sopran

Trudeliene Schmidt, Alt

Werner Hollweg, Tenor

Matti Salminen, Bass

Leitung: Rainer Koch

**17.03.1977**

Altenberger Dom

**Bach: Matthäus-Passion**

Dorothea Schinz, Sopran

Erika Schmidt-Valentin, Alt

Friedreich Melzer, Tenor

Friedhelm Hessenbruch, Bass

Franz Müller-Heuser, Bass

Sinfonisches Collegium Essen

Leitung: Paul Nitsche

**23.06.1977**

Altenberger Dom

**25.06.1977**

Basilika Tongeren, Belgien

**Beethoven: Missa Solemnis**

zus. mit dem Städtischen Chor Leverkusen

Judith Wieland, Sopran

Christa Sibbertsen, Alt

Jean van Ree, Tenor

Phillip Langshaw, Bass

Lütticher Symphoniker

Leitung: Paul Nitsche

**29.11 bis 02.12.1977**

Basilika Knechtsteden

Fernseh-Aufnahme

**Schütz: Weihnachtshistoria**

Judith Wieland, Sopran

Theo Altmeyer, Tenor

Franz Müller-Heuser, Bass

Kammerchor

Leitung: Paul Nitsche

**20.04.1978**

Altenberger Dom

**23.04.1978**

Basilika Knechtsteden

**30.04.1978**

St. Etienne Lille, Frankreich

**Bruckner: Messe f-Moll****Te Deum**

Leonore Kirschstein, Sopran

Judith Wieland, Sopran (Lille)

Marie-Luise Gilles, Alt

Karl Markus, Tenor

Matthias Hölle, Bass

Kölner Rundfunk-Symphonie-Orchester

Leitung: Paul Nitsche

**14.12.1978**

Altenberger Dom

**Bach: Weihnachtsoratorium**

Judith Wieland, Sopran

Erika Schmidt-Valentin, Alt

Arthur Janzen, Tenor

Phillip Langshaw, Bass

Sinfonisches Collegium Essen

Leitung: Paul Nitsche

**07.06.1979**

Altenberger Dom

600 Jahre Weihe des Domes

150 Jahre Zanders

**Monteverdi: Marienvesper**

Barbara Schlick, Sopran

Timothy Penrose, Altus

James Griffett, Tenor

Stephan Roberts, Tenor-Bariton

Michael George, Bariton-Bass

Christopher Keyte, Bass

Collegium Aureum, Musica Fiata Köln

Leitung: Paul Nitsche

**25.10.1979**

Altenberger Dom

**Fauré: Requiem,****Verdi: Quattro Pezzi Sacri**

Eva-Maria Rath, Sopran

Franz Müller-Heuser, Bass

Städtisches Orchester Wuppertal

Leitung: Paul Nitsche

**09.03.1980**

Kulturzentrum Lindlar (Öffentl.Generalprobe)

**14. und 15.03.1980**

Bergischer Löwe Bergisch Gladbach

Eröffnung des Bürgerhauses

**Haydn: Die Schöpfung**

Georgine Resick, Sopran

Martin Finke, Tenor

Ulrich Hielscher, Bass

Düsseldorfer Symphoniker

Leitung: Paul Nitsche

**18.09.1980**

Altenberger Dom

Bergisch-Schlesische Musiktage

**Beethoven: Messe C-Dur****Hammerschmidt: Motette****Zelenka: Magnificat, Psalm 113**

Edith Kertesz-Gabry, Sopran

Renate Naber, Alt

Jean van Ree, Tenor

Dietrich Kämmler, Bass

Kölner Rundfunk-Symphonie-Orchester

Leitung: Paul Nitsche

**02.04.1981**

Altenberger Dom

**Bach: Matthäus-Passion**

Rosemarie Hofmann, Sopran

Erika Schmidt-Valentin, Alt

Martin Klietmann, Tenor

Klaus Mertens, Wolfgang Schöne, Bass

Sinfonisches Collegium Essen

Leitung: Paul Nitsche

**08.11.1981**

Kulturzentrum Lindlar

**13.11.1981**

Bergischer Löwe Bergisch Gladbach

**14.11.1981**

Forum Leverkusen

**Orff: Carmina Burana****Borodin: Polowetzer Tänze**

zus. mit dem Städtischen Chor Leverkusen

Reingard Didusch, Sopran

Axel Reichardt, Tenor

Michael Schopper, Klaus Mertens, Bass

Düsseldorfer Symphoniker

Leitung: Paul Nitsche

**17.06.1982**

Altenberger Dom

**Mendelssohn: Elias**

Judith Wieland, Sopran

Renate Naber, Alt

Josef Protschka, Tenor

Siegmond Nimsgern, Bass

Eva Maria Rath, Ingeborg Schnabel, Sopran

Agnes Dohm, Alt

Detlef Bohne, Tenor

Dietrich Kämmler, Bass

Bochumer Symphoniker

Leitung: Paul Nitsche

**17.03.1983**

Altenberger Dom

**Bach: Johannes-Passion**

Isabel Lippitz, Sopran

Renate Naber, Alt

Adalbert Kraus, Tenor

Phillip Langshaw, Hanns Friedr. Kunz, Bass

Collegium Instrumentale Köln

Leitung: Paul Nitsche

**07.05.1983**

Bergischer Löwe Bergisch Gladbach

Bergisches Chorfest

**12.05.1983**

Stadthalle Neuss

ChorKonzertTage des VDOK

**Frey: 104. Psalm****Burkhard: Psalmenkantate**

Judith Wieland, Sopran

Phillip Langshaw, Bass

Städtisches Orchester Remscheid (BGI)

Philharmonisches Orchester Köln (Neuss)

Leitung: Paul Nitsche

**03.12.1983**

Kulturzentrum Lindlar

**11.12.1983**

St. Josef Bergisch Gladbach-Heidkamp

**Bach: Weihnachtsoratorium**

Isabel Lippitz, Sopran

Mechthild Georg, Alt (L)

Cornelia Dietrich, Alt (BGI)

Klaus Schneider, Tenor

Peter Christoph Runge, Bass

Sinfonisches Collegium Essen

Leitung: Paul Nitsche

**13.09.1984**

Altenberger Dom

Bergisch-Schlesische Musiktage

**Cichy: Pfingstmesse****Heino Schubert: Gryphius-Oratorium  
(Uraufführung)**

Michaela Krämer, Sopran

Ulla Tocha, Alt

Helmut Clemens, Tenor

Hans-Alderich Billig, Bass

Heino Schubert, Orgel

Philharmonisches Orchester Köln

Leitung: Paul Nitsche

**01.06.1985**

WDR-Studio Köln, Stolberger Straße

**02.06.1985**

Bergischer Löwe Bergisch Gladbach

**Bruch: Das Lied von der Glocke**

Judith Wieland, Sopran

Sabine Meyer, Alt

Alva Tripp, Tenor

Rudolf Hillebrandt, Bass

Südwestfälische Philharmonie, Hilchenbach

Leitung: Paul Nitsche

**30.10.1985**

Altenberger Dom

**Bach: h-Moll-Messe**

Christiane Baumann, Sopran

Renate Naber, Alt

Karl Markus, Tenor

Nikolaus Hillebrandt, Bass

Kammerorchester der Bundeswehr

Leitung: Peter Neumann

**02.05.1986 und 03.05.1986**

WDR-Studio Köln Stolberger Straße

WDR-Produktionsaufnahme

**Heino Schubert: Gryphius-Oratorium**

Michaela Krämer, Sopran

Ulla Tocha, Alt

Helmut Clemens, Tenor

Hans-Alderich Billig, Bass

Heino Schubert, Orgel

Philharmonisches Orchester Köln

Leitung: Herbert Ermert

**20.07.1986**

Altenberger Dom

**Liszt: Missa Choralis****Werke von Franck, Koechlin und Mendelssohn**

Eva-Maria Rath, Sopran

Aglaja Camphausen, Cello

Annegret Kolf, Harfe

Wolfgang Klein, Orgel

Leitung: Helmut Breidenstein

**13.12.1986**

Kulturzentrum Lindlar

**14.12.1986**

St. Laurentius Bergisch Gladbach

**Händel: Der Messias**

Marianne Hirsti, Sopran

Renate Naber, Alt

Klaus Schneider, Tenor

Dietrich Kämmler, Bass (Lindlar)

Franz Gerihsen, Bass (BGI)

Robert-Schumann-Orchester Düsseldorf

Leitung: Burkhard Peter

**18.06.1987**

Stadthalle Neuss

ChorKonzertTage des VDOK

**Heino Schubert: Gryphius-Oratorium**

Ulla Tocha, Alt

Wolf Hildebrandt-Moser, Tenor

Heino Schubert, Orgel

Philharmonisches Orchester Köln

Leitung: Herbert Ermert

20. bis 24.10.1987

Frankreich-Tournee zus. mit dem  
Philharmonischen Chor Siegen und der Bonner  
Bachgemeinschaft**21.10.1987**

Théâtre d'Annecy

**23.10.1987**

Maison de la Culture Bourges

**Haydn: Die Schöpfung**

Stefanie Kopinits, Sopran

Frieder Lang, Tenor

Phillip Langshaw, Bass

Philharmonia Hungarica Marl

Leitung: Herbert Ermert

**12.11.1987**

Altenberger Dom

**Verdi: Messa da Requiem**

Christine Weidinger, Sopran

Monika Bürgener, Alt

Alejandro Ramirez, Tenor

Manfred Volz, Bass

Philharmonia Hungarica Marl

Leitung: Herbert Ermert

**13.03.1988**

Altenberger Dom

**Brahms: Ein Deutsches Requiem**

zus. mit Choeur Régional Nord/Pas de Calais

Ruth Ziesack, Sopran

Albert Dohmen, Bass

Sinfonisches Collegium Essen

Leitung: Herbert Ermert

**29.09.1988**

Altenberger Dom

Bergisch-Schlesische Musiktage

**Ridil: Kantate "Von den Verdambten  
und Seeligen" (Angelus Silesius),  
(Uraufführung)****Bruch: Jubilate, Amen;****Messesätze op. 35**

Eva Csapó, Bon-Hi Kim, Sopran

Klaus Mertens, Bass

Westfäl. Sinfonieorchester Recklinghausen

Leitung: Herbert Ermert

17. bis 22.10.1988

Frankreich-Tournee Dijon-Chambéry-Annecy zus.  
mit dem Philharmonischen Chor Siegen**18.10.1988**

Dijon, Cathédrale St. Bénigne

**19.10.1988 und 20.10.1988**

Chambéry, Maison de la Culture

**21.10.1988**

Annecy, Théâtre

**Verdi: Messa da Requiem**

Jo Ann Pickens, Sopran

Cornelia Kallisch, Alt

Paulos Raptis, Tenor

Ionel Pantea, Bass

Philharmonia Hungarica, Marl

Leitung: Herbert Ermert

**01.11.1988**

Siegerlandhalle Siegen

**Poulenc: Gloria****Bruch: Messesätze op.35****Jubilate, Amen**

zus. mit dem Philharmonischen Chor Siegen

Eva Csapó, Sopran

Bon Hi Kim, Sopran

Südwestfäl. Philharmonie, Hilchenbach

Leitung: Herbert Ermert

25. bis 27.11.1988

Partnerschaftskonzerte mit dem

Choeur Régional Nord/Pas de Calais

**26.11.1988**

Cambrai, Cathédrale

**27.11.1988**

Lille, St. Maurice

**Brahms: Ein Deutsches Requiem**

Jocelyne Chamonin, Sopran

Michel Piquemal, Bass

Jeune Orchestre Symphonique de Douai

Leitung: Herbert Ermert

**12.02.1989**

St. Laurentius Bergisch Gladbach

**Pergolesi: Stabat Mater****Vivaldi: Gloria D-Dur****Mendelssohn: Wer nur den lieben Gott**

Christine Mann, Sopran

Christine Schölzel, Alt

Philharmonisches Orchester Köln

Leitung: Herbert Ermert

**19.05.1989**

Zweibrücken, Rheinland-Pfalz

Teilnahme einiger Mitglieder der CGBG am

Konzert des Philharmonischen Chors Siegen

**Brahms: Schicksalslied****Beethoven: Chorfantasie op. 80**

Radio-Sinfonieorchester Luxemburg

Leitung: Herbert Ermert

**28.05.1989**

Bergischer Löwe Bergisch Gladbach

**Brahms: Schicksalslied****Alt-Rhapsodie****Mendelssohn: 1. Walpurgisnacht**

zus. mit dem Philharmonischen Chor Siegen

Cornelia Kallisch, Alt

Markus Schäfer, Tenor

Wolfgang Glashof, Bass

Südwestfälische Philharmonie, Hilchenbach

Leitung: Herbert Ermert

**10.06.1989**

Leonhard Gläser-Saal Siegerlandhalle Siegen

**Brahms: Alt-Rhapsodie****Mendelssohn: 1. Walpurgisnacht****Schubert: 5. Symphonie, B-Dur**

zus. mit dem Philharmonischen Chor Siegen

Cornelia Kallisch, Alt

Markus Schäfer, Tenor

Wolfgang Glashof, Bass

Südwestfälische Philharmonie, Hilchenbach

Leitung: Herbert Ermert

**11.10.1989**

St. Bénigne Dijon, Frankreich

**Händel: Der Messias**zus. mit dem Philharmonischen Chor Siegen und  
der Bonner Bachgemeinschaft

Isabel Lippitz, Sopran

Ingeborg Danz-Stein, Alt

Frieder Lang, Tenor

Phillip Langshaw, Bass

Philharmonia Hungarica, Marl

Leitung: Herbert Ermert

**25.11.1989**

Kölner Philharmonie

**Beethoven: Missa Solemnis**

zus. mit dem Philharmonischen Chor Siegen

Ulrike Sonntag, Sopran

Cornelia Dietrich, Alt

James Wagner, Tenor

Manfred Volz, Bass

Philharmonia Hungarica, Marl

Leitung: Herbert Ermert

**02.12.1989**

Siegerlandhalle Siegen

**Beethoven: Missa Solemnis**

zus. mit dem Philharmonischen Chor Siegen

Richetta Manager, Sopran

Monika Bürgener, Alt

James Wagner, Tenor

Manfred Volz, Bass

Philharmonia Hungarica, Marl

Leitung: Herbert Ermert

**03.03.1990**

Kulturzentrum Lindlar (Öffentl. Generalprobe)

**08.03.1990**

Altenberger Dom

**Bach: Matthäus-Passion**

Isabel Lippitz, Sopran

Donna Morein, Alt

Christoph Prégardien: Evangelist und  
Tenorarien

Manfred Volz, Christus

Yaron Windmüller, Bass

Collegium Instrumentale Köln

Kinderchor des NCG Bergisch Gladbach

Leitung: Herbert Ermert

**17.05.1990**

Venlo, Niederlande

**18.05.1990**

Heerlen, Niederlande

**19.05.1990**

Maastricht, Niederlande

**22.05.1990**

Hasselt, Belgien

Teilnahme an einer Konzertreihe des Limburger  
Symphonie Orchesters**Beethoven: Symphonie Nr. 9**

Ingrid Capelle, Sopran

Yvonne Schiffelers, Alt

Hubert Delamboye, Tenor

Huub Claessens, Bass

Chöre des Konservatoriums und der Universität

Maastricht, Philh. Chor Siegen, Mitglieder der

CGZBG

Leitung: Salvador Mas Conde

**26.09.1990**

Altenberger Dom

Bergisch-Schlesische Musiktage

(Mitschnitt des WDR)

**Bialas: Oraculum****Ditters von Dittersdorf: Messe C-Dur**

Eva Csapó, Sopran

Mechthild Georg, Alt

Frieder Lang, Tenor

Phillip Langshaw, Bass

Westfäl. Sinfonieorchester Recklinghausen

Leitung: Prof. Rolf Agop

**16.12.1990**

St. Josef Bergisch Gladbach-Heidkamp

**Händel: Psalm 112****Vivaldi: Magnificat****Saint-Saëns: Oratorio de Noël**

Isabel Lippitz, Sopran

Antje Tonsen, Mezzosopran

Uta Roth-Johnsen, Alt

Frieder Lang, Tenor

Werner Maxin, Bass

Elfriede Heuser, Orgel

Annegret Kolf, Harfe

Südwestfälisches Kammerorchester, Siegen

Leitung: Herbert Ermert

12. bis 14.04.1991

Partnerschaftskonzerte mit dem

Choeur Régional Nord/Pas de Calais

**13.04.1991**

Tourcoing, Notre-Dame-des-Anges

**14.04.1991**

St. Omer, Cathédrale Notre Dame

**Verdi: Messa da Requiem**

Jo Ann Pickens, Sopran

Christine Obermayr, Alt

Frieder Lang, Tenor

Ionel Pantea, Bass

Philharmonia Hungarica, Marl

Leitung: Herbert Ermert

**05.05.1991**

Bergischer Löwe Bergisch Gladbach

Familienkonzert der Stadt

**Mozart: Pariser Sinfonie KV 297****Konzert für Harfe und Flöte KV 299****Kyrie KV 341****Vesperae Solennes KV 339**

Eva-Maria Rath, Sopran

Ingeborg Schnabel, Alt

Thilo Himstedt, Tenor

Dietrich Kämmler, Bass

Annegret Kolf, Harfe

Andrea Will, Flöte

Kammerorchester Bergisch Gladbach

Leitung: Manfred Klink und Herbert Ermert

**15.09.1991**

Kölner Philharmonie

Gemeinschaftskonzert mit dem Partnerchor

Choeur Régional Nord/ Pas de Calais

**Haydn: Die Jahreszeiten**

Ulrike Sonntag, Sopran

Frieder Lang, Tenor

Georg-Christoph Biller, Bass

Philharmonisches Orchester Köln

Leitung: Herbert Ermert

**07.12.1991**

Kulturzentrum Lindlar (Öffentl. Generalprobe)

**08.12.1991**

Altenberger Dom

**Zelenka: In exitu Israel****Magnificat D-Dur****Telemann: Kantaten:****Machet die Tore weit****Lobt Gott, ihr Christen****Bach: Kantate 142: Uns ist ein Kind****Kantate 191: Gloria in excelsis**

Michaela Krämer, Sopran

Ulla Tocha, Alt

Arthur Janzen, Tenor

Werner Maxin, Bass

Südwestfälisches Kammerorchester Siegen

Leitung: Herbert Ermert

**21.03.1992**

Siegerlandhalle Siegen

**22.03.1992**

Stadthalle Langen bei Frankfurt

**Brahms: Akademische Festouvertüre****Liebeslieder-Walzer****Orff: Carmina Burana**

zus. mit dem Philharmonischen Chor Siegen

Ute Bachmeier, Sopran

Ulf Kenklies, Tenor

Erik Stumm, Bass

Südwestfälische Philharmonie, Hilchenbach

Leitung: Herbert Ermert

21. bis 28.05.1992

Teilnahme an der Frankreichtournee des

Philharmonischen Chors Siegen

**22.05.1992**

Gap

**23.05.1992**

Voiron

**24.05.1992**

Montluçon

**26.05.1992**

Bordeaux-Mérignac

**Beethoven: Symphonie Nr.7 A-Dur****Orff: Carmina Burana**

Mitwirkende wie am 21./22.03.1992

**11.06.1992**

Altenberger Dom

**Poulenc: Gloria****Verdi: Quattro Pezzi Sacri****Pater Noster**

Daniela Hennecke, Sopran

Westfäl. Sinfonieorchester Recklinghausen

Leitung: Herbert Ermert

16. bis 27.07.1992

Konzertreise in die Partnerstadt Marijampolė,  
Litauen

**19.07.1992**

Kathedrale von Marijampolė

**Hassler: Dixit Maria**

**Schütz: Psalmen**

Leitung: Herbert Ermert

**21.07.1992**

Werk FASA

**Konzert mit Deutschen Volksliedern**

Kammerling-Sextett

Leitung: Herbert Ermert

**23.07.1992**

Stadttheater Marijampolė

**Brahms: Liebesliederwalzer**

Hans Kämmerling und Günter Kolf, Klavier

Leitung: Herbert Ermert

**19.03.1993**

Forum Leverkusen

**Anton Bruckner: Messe Nr.1 d-Moll**

**Leoš Janáček: Glagolitische Messe**

zus. mit dem Städtischen Chor Leverkusen

Marie Terese Letorney, Sopran

Marina Sandel, Alt

Raimund Gilvan, Tenor

Richard Medenbach, Bass

Wolfram Gehring, Orgel

Bochumer Symphoniker

Leitung: Helmut Breidenstein

**03.06.1993**

Altenberger Dom

**Anton Bruckner: Messe Nr.1 d-Moll**

**Leoš Janáček: Glagolitische Messe**

zus. mit dem Städtischen Chor Leverkusen

Marie Terese Letorney, Sopran

Monika Bürgener, Alt

Herbert Schaefer, Tenor

Katsunori Kono, Bass

Paul Wißkirchen, Orgel

Bochumer Symphoniker

Leitung: Herbert Ermert

**28.11.1993**

Altenberger Dom

**Bach: Magnificat**

**Mozart: Missa Solemnis C-Dur, KV 337**

**Kirchensonate C-Dur, KV 336**

Claudia Lücking, Sopran

Mechthild Georg, Alt

Klaus Schneider, Tenor

Werner Maxin, Bass

Andreas Meisner, Orgel

Folkwang Kammerorchester Essen

Leitung: Herbert Ermert

**12.05.1994**

Altenberger Dom

**13.05.1994**

Katholische Pfarrkirche Kirchen/Sieg

**14.05.1994**

Leonhard Gläser Saal Siegerlandhalle Siegen

**15.05.1994**

Abteikirche Brauweiler

**Haydn: Die Schöpfung**

zus. mit dem Philharmonischen Chor Siegen

Claudia Lücking, Sopran

Frieder Lang, Tenor

Ulf Bästlein, Bass

Folkwang Kammerorchester Essen

Leitung: Herbert Ermert

05. bis 09.10.1994

Konzertreise nach England

**07.10.1994**

St. John's Church, St.Leonard-on-Sea

**Werke von Schütz, Mendelssohn, Verdi,**

**Bruckner, Bach, Britten, Wood**

mit dem Hastings Chamber Choir

Leitung: Herbert Ermert und David Wookey

**08.10.1994**

De La Warr Pavilion in Bexhill-on-Sea

Teilnahme an einer Aufführung des **Messias von**

**Händel** als Benefiz-Konzert für das örtliche St.

Michael's Hospiz

Leitung: Roy Wales

**04.12.1994**

Altenberger Dom

**Vivaldi: Psalmen 113, 116, 121**

**Schütz: Magnificat SWV 468**

**Händel: Orgelkonzert op.7, Nr.1**

**Dettinger Te Deum**

Werner Maxin, Bass

Paul Wißkirchen, Orgel

Folkwang Kammerorchester, Essen

Leitung: Herbert Ermert

**30.03.1995**

St. Josef Bergisch Gladbach-Heidkamp

**Dvorák: Stabat Mater**

Tomoko Nishioka, Sopran

Monika Bürgener, Alt

Erwin Feith, Tenor

Manfred Volz, Bass

Südwestfälische Philharmonie, Hilchenbach

Leitung: Herbert Ermert

**17.12.1995**

St. Josef Bergisch Gladbach-Heidkamp

Gedenkkonzert für Paul Nitsche

**Bach: Weihnachtsoratorium I - III**

Maria Eberth, Sopran

Susanne Klare, Alt

Frank Kleber, Tenor

Peter Ulrich, Bass

Folkwang Kammerorchester, Essen

Leitung: Herbert Ermert

15. bis 19.05.1996

Chorreise nach Schwerin

11. Deutsche ChorKonzertTage des VDKC

**16.05.1996**

Teilnahme am Eröffnungskonzert im

Mecklenburgischen Staatstheater

zus. mit dem Philharmonischen Chor Siegen

**Händel: "Judas Maccabäus" (Ausschnitte)**

Barbara Dollfuß, Sopran

Christian Hees, Tenor

Werner Maxin, Bass

Mecklenburgische Staatskapelle

Leitung: Herbert Ermert

**02.06.1996**

Altenberger Dom

**Mendelssohn: Paulus**

Dorothee Reingardt, Sopran

Christine Schölzel, Alt

Erwin Feith, Tenor

Werner Maxin, Bass

Bochumer Symphoniker

Leitung: Herbert Ermert

**15.09.1996**

Bergischer Löwe Bergisch Gladbach

**Orff: Carmina Burana,**

**Werke für 2 Klaviere von**

**Chopin, Bartok, Milhaud:**

Pascale Schulze, Sopran

Peter Kuchler, Tenor

Egbert Junghanns, Bass

zus. mit einem Projektchor der Musikschulen

Bergisch Gladbach und Siegen

Klavierduo Tamara Korockin und

Andreas Schönhage

Schlagzeug-Ensemble Peter Stracke

Leitung: Herbert Ermert

**15.12.1996**

St. Josef Bergisch Gladbach-Heidkamp

**Bruckner: Messe in e-Moll**

**Weihnachtsmotetten von Knüpfer,**

**Praetorius, Scheidt und Schütz**

Montanus-Quintett, Berg. Bläser-Ensemble

Leitung: Herbert Ermert

**24.05.1997**

Abteikirche Brauweiler

**25.05.1997**

St. Marien Bergisch Gladbach-Gronau

**Händel: Der Messias**

Tomoko Nishioka, Sopran

Maria Hiefinger, Alt

Erwin Feith, Tenor

Manfred Volz, Bass

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Leitung: Herbert Ermert

**16.11.1997**

St. Marien Bergisch Gladbach - Gronau

**Mozart: Requiem**

Karin Süß, Sopran

Alexandra Carmen Kloose, Alt

Christian Bauer, Tenor

Dietrich Kämmler, Bass

Polnische Kammerphilharmonie Danzig

Leitung: Herbert Ermert

**20.03.1998**

Forum Leverkusen

**21.03.1998**

Siegerlandhalle Siegen

**Berlioz: Te Deum****Poulenc: Konzert für Orgel, Pauken und Streicher**

zus. mit dem Philharmonischen Chor Siegen

Thomas Dewald, Tenor

Wolfram Gehring, Orgel

Philharmonisches Orchester Südwestfalen

Tölzer Knabenchor

Leitung: Herbert Ermert

**16.10.1998**

Farébersviller, Lothringen

**Orff: Carmina Burana****Brahms: Liebeslieder-Walzer**

zus. mit dem Philharmonischen Chors Siegen

Karin Süß, Sopran

Steven Kronauer, Tenor

Wilhelm Hartmann, Bass

Mari Hisada und Falko Steinbach, Klavier

Leitung: Herbert Ermert

**15.11.1998**

St. Josef Bergisch Gladbach-Heidkamp

**Schubert: Messe Es-Dur****Mendelssohn:****Psalm 42 "Wie der Hirsch schreit"**

Monika Frimmer, Sopran

Alexandra Carmen Kloose, Alt

Erwin Feith, Tenor

Hubert Grunow, Tenor

Werner Maxin, Bass

Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim

Leitung: Herbert Ermert

**30.05.1999**

St. Marien Bergisch Gladbach - Gronau

**Mendelssohn: Elias**

Karin Süß, Sopran

Sophia Bart, Alt

Daniel Kirch, Tenor

Werner Maxin, Bass

Folkwang Kammerorchester Essen

Leitung: Herbert Ermert

**06.11.1999**

Siegerlandhalle Siegen

**Verdi: Messa da Requiem**

zus. mit dem Philharmonischen Chor Siegen

(Einstudierung: Günter Kolf)

Michele Crider, Sopran

Elisabetta Feorilla, Mezzosopran

Zoran Tedorovich, Tenor

Arutjun Kotchinian, Bass

Philharmonisches Orchester Südwestfalen

Leitung: Enoch zu Guttenberg

**13.11.1999**

Forum Leverkusen

**Brahms: Schicksalslied****Beethoven: Symphonie Nr. 9**

zus. mit dem Philharmonischen Chor Siegen

(Einstudierung: Günter Kolf)

Monika Frimmer, Sopran

Susanne Schaeffer, Alt

Erwin Feith, Tenor

Gerd Grochowski, Bass

Philharmonia Hungarica, Marl

Leitung: Rainer Koch

**01.04.2000**

St. Marien, Bergisch Gladbach-Gronau

**02.04.2000**

St. Mariä Himmelfahrt, Köln

**Joh. Seb. Bach: Johannes-Passion**

Wolf Matthias Friedrich, Christus (Bass)

Rufus Müller, Evangelist

Gundula Anders, Sopran

Thomas Künnens, Altus

Andreas Fischer, Tenor

Reiner Land, Bariton (Pilatus)

Werner Maxin, Bass (Christus)

Capella Montana

Leitung: Ludwig Goßner (als Gast)

31.05.-04.06.2000

Chorreise nach Schwerin

12. Deutsche ChorKonzertTage des VDKC

**01.06.2000**

Im Eröffnungskonzert im Mecklenburgischen Staatstheater

**Paul Hindemith: Gesang an die Hoffnung**

Katharina Richter, Sopran

CGZBG (Einstudierung: Günter Kolf)

zus. mit Singverein Oldenburg

Mecklenburgische Staatskapelle

Leitung: Peter Vettermann

**24.09.2000**

Bürgerhaus Bergischer Löwe, Berg. Gladbach

**Händel: Acis und Galatea**

**Bach: Der zufriedengest. Äolus, BWV 205**

Cordula Berner, Sopran

Susanne Schaeffer, Alt

Alexander Efanov, Tenor

Kay Stieffermann, Bass

Philh. Kammerorchester Wernigerode

Leitung: Lothar Mayer (als Gast)

**09.12.2000**

St. Marien, Bergisch Gladbach-Gronau

**Joh. Seb. Bach: Kantate 110**

**Joh. Bernh. Bach: Suite G-Dur**

**C. Ph. Em. Bach: Magnificat**

Judith Hoff, Sopran

Astrid Schubert, Alt

Markus Schneider-Francke, Tenor

Raimund Fischer, Bass

Neue Ruhr-Kammerphilharmonie

Leitung: Robert Heimann (als Gast)

**30.09.2001**

St. Marien, Bergisch Gladbach-Gronau

**03.10.2001**

St. Mariä Himmelfahrt, Köln

**Mozart: Litanei KV 243**

**Missa c-Moll KV 427**

Katharina Müller, Sopran 1

Martina Lins-Reuber, Sopran 2

Esther Borghorst, Alt

Lothar Blum, Tenor

Werner Maxin, Bass

Capella Montana

Leitung: Ludwig Goßner

**04.05.2002**

Minoriten-Kirche, Köln

**05.05.2002**

Dom zu Altenberg, Odenthal

**Joseph Haydn: Die Schöpfung**

Ingrid Schmidhüsen, Sopran

Rufus Müller, Tenor

Klaus Mertens, Bass

Capella Montana

Leitung: Ludwig Goßner

**07.07.2002**

St. Agnes, Köln-Neustadt-Nord

**Chormusik der Romantik**

zus. mit Kirchenchor St. Nikolaus, Bensberg

Thomas Schenke, Orgel

Leitung: Ludwig Goßner

**14.09.2002**

Reformationskirche, Hilden

**Teilnahme am Rheinisch Westfälischen**

**Landeschorifest (H. Howells, S. S. Wesley, R.**

**Vaughan Williams)**

Torsten Wille, Orgel

Leitung: Ludwig Goßner

**09.11.2002**

Dom zu Altenberg, Odenthal

**10.11.2002**

St. Aposteln, Köln

**Geistliche Werke für Chor und Orgel**

**Antonin Dvorak: Messe in D**

**Mendelssohn Bartholdy:**

**Hör mein Bitten**

**Samuel S. Wesley: Wash me thoroughly**

**Herbert Howells: Like as the hart**

**Ralph Vaughan Willams: Te Deum in G**

Anja Dewey, Sopran

Esther Borghorst, Alt

Thomas Klose, Tenor

Rainer Land, Bass

Rolf Müller, Orgel

Leitung: Ludwig Goßner

**22.03.2003**

Groß St. Martin, Köln

**23.03.2003**

St. Marien, Bergisch Gladbach-Gronau

**Chormusik der Romantik****Brahms: Fest- und Gedenksprüche****Bruch, Bruckner, Mendelssohn, Reger,****Rheinberger, Howells**

zus. mit Kirchenchor St. Nikolaus, Bensberg

Thomas Schenke, Maria Kurzawa, Orgel

Leitung: Ludwig Goßner

**08.11.2003**

Dom zu Altenberg, Odenthal

**09.11.2003**

St. Agnes, Köln-Neustadt-Nord

**Brahms: Ein Deutsches Requiem**

zus. mit Kirchenchor St. Nikolaus, Bensberg

Katharina Müller, Sopran

Klaus Häger, Bass

Capella Montana

Leitung: Ludwig Goßner

**04.12.2004**

St. Marien, Bergisch Gladbach-Gronau

**Joh. Seb. Bach: Weihnachtsoratorium I-III**

Eva Leonardy, Sopran

Schirin Partowi, Alt

Alastair Thompson, Tenor

Ekkehard Abele, Bass

Chorgemeinschaft Zanders Bergisch Gladbach

Neues Rheinisches Kammerorchester Köln

Leitung: Hermia Schlichtmann

**25.06.2005**

Dom zu Altenberg, Odenthal

**03.07.2005**

St. Ludgerus, Heek

**Europäische Chormusik des 20. Jahrh.:****Widor: Messe fis-Moll op.36; Britten: Te****Deum; Mathias: Ave verum; de Klerk: Ave****Maria; van Nuffel: In convertendo Dominus****Orgelmusik von Widor, Duruflé, Vierne,****Peeters**

Chorgemeinschaft Zanders Bergisch Gladbach

Cäcilienverein Köln-Mülheim 1855

Josef P. Eich, Orgel

Yoerang Kim-Bachmann, Orgel

Gabriele Müller, Sopran

Leitung: Hermia Schlichtmann

**10.12.2005**

Dom zu Altenberg, Odenthal

**11.12.2005**

Basilika St. Gottfried, Ilbenstadt

**Gioacchino Rossini: Petite Messe solennelle****Lefébure-Wély: Offertoire für Bläser****John Rutter: Gloria**

Susanna Risch, Sopran

Anna Fischer, Alt

Rainer Gilsdorf, Tenor

Sebastian Klein, Bass

Josef P. Eich, Harmonium u. Klavier

Theo Palm, Klavier

Leon. Gincberg, Mark. Wehner, Schlagwerk

Chorgemeinschaft Zanders Bergisch Gladbach

(nur in Ilbenstadt: St. Lioba-Oberstufenchor Bad

Nauheim; TonArt Hungen; ArtChor Langdorf)

International Brass

Leitung: Hermia Schlichtmann

**20.05.2006**

Dom zu Altenberg, Odenthal

**21.05.2006**

St. Rupertus und St. Hildegard, Bingerbrück

**Jan Dismas Zelenka: Te Deum ZWV 145****Carl Ph. E. Bach: Magnificat Wq 215**

Christiana Jordan, Sopran

Gabi Müller, Sopran

Natascha Valentin, Alt

Julian Prégardien, Tenor

Matthias Bönner, Bass

Chorgemeinschaft Zanders Bergisch Gladbach

Neues Rheinisches Kammerorchester Köln

Leitung: Hermia Schlichtmann

**25.11.2006**

Altenberger Dom

**Giuseppe Verdi: Messa da Requiem**

Ivonne Frazier, Sopran

Schirin Partowi, Mezzosopran

Berthold Schmidt, Tenor

Rainer Zaun, Bass

Philharmonie Südwestfalen

Landesorchester Nordrhein-Westfalen

Gäste aus dem Philharmonischen Chor Siegen und

verschiedener anderer Chöre

Leitung: Hermia Schlichtmann

**07.01.2007**

Villa Zanders Bergisch Gladbach

**A-Capella-Gesänge und Lieder aus den**

**Epochen: Mittelalter, Barock/Rokoko,**

**Spätromantik, Moderne**

Zum Abschluss der Jubiläumsausstellung

"Musenvilla und Bürgerburg – 150 Jahre Stadt  
Bergisch Gladbach"

Leitung: Dr. Günter Kolf

**15.09.2007**

Zellstoffhalle der Firma M-real Zanders

An der Gohrsmühle, Bergisch Gladbach

**Carl Orff: Carmina Burana**

**Alexander Borodin: Polowetzer Tänze  
aus Fürst Igor**

**Friedrich Smetana: Die Moldau**

Adréana Kraschewski, Sopran

Danilo Tepsa, Tenor

Henryk Böhm, Bass

Schulchor des Albertus-Magnus-Gymnasiums

Einstudierung: Hans Überberg

Gäste aus verschiedenen anderen Chören

Philharmonie Südwestfalen

Gesamtleitung: Hermia Schlichtmann